

# 7. Oh! qu'il m'est doux

Hymnes du croyant

(F)

Mélodie

♩ = 104

The melody is written on a single staff in F major, 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 104. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. Chords F and F are indicated above the staff.

1. Oh! qu'il m'est doux de sa - voir que Dieu m'ai - me,  
 2. Oh! qu'il m'est doux de sa - voir que mon Pè - re  
 3. Oh! qu'il m'est doux de pen - ser à ta grâ - ce,  
 4. Quel doux re - pos et quel - le paix pro - fon - de  
 5. Aus - si je veux, tous les jours de ma vi - e,

5

The second system of music starts at measure 5. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords C7, F, F/C, C, and F are indicated above the staff.

qu'il a don - né son fils pour me sau - ver,  
 de son a - mour m'ac - com - pagne en tous lieux,  
 Sei - gneur Jé - sus, mon Ré - demp - teur, mon Roi,  
 je trouve en toi, mon bien - ai - mé Sau - veur,  
 puis - sant a - mi, te sui - vre par la foi;

9

The third system of music starts at measure 9. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords C, G/D, G7, and C are indicated above the staff.

que par Jé - sus, ô cha - ri - té su - prê - me! Il  
 qu'il me bé - nit cha - que jour sur la ter - re, - qu'il  
 quand l'en - ne - mi m'ac - cuse et me me - na - ce, - quand  
 quand sur toi seul tout mon es - poir se fon - de, quand  
 mon seul dé - sir et ma plus chère en - vi - e, c'est

13

The fourth system of music starts at measure 13. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords C7, F/A, Bb, F/C, C7, and F are indicated above the staff.

me par - donne et veut tou - jours m'ai - mer!  
 va bien - tôt me re - ce - voir aux \_\_\_\_\_ cieux!  
 mes pé - chés s'é - lè - vent con - tre \_\_\_\_\_ moi!  
 sur toi seul se re - po - se mon \_\_\_\_\_ cœur!  
 de t'ai - mer et de vi - vre pour \_\_\_\_\_ toi.